

Prachtvolle Ornamente – die reich bemalten Engel

Die reich bemalten Engel waren Olly Wendts Lieblingsfiguren. Bis zu ihrem letzten Arbeitstag im April 1983 ließ sie es sich nicht nehmen, die Engel selbst zu bemalen. Typisch für Olly Wendt ist das üppige Dekor in intensiven Goldtönen – eine Reminiszenz an die baltische Heimat der aus Riga stammenden Gestalterin. Die Form des Engels entwarf Grete Wendt. Die aufwendige Bemalung entsteht in vielen einzelnen, aufeinander abgestimmten Arbeitsschritten. Durch eine spezielle Lasur erscheint das Kleid in einem weichen Schimmer – in insgesamt sechs Schichten wird diese aufgetragen. Dabei wird jede Schicht von der Taille aus etwas kürzer gestrichen, so entstehen der weiche Fall sowie die Farbfülle des reich verzierten Gewandes.

Fotograf: S +M Rümmler